**УРОКИ 18-19. КУЛЬТУРА И ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ НАРОДОВ РОССИИ В XVI в.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные вопросы изучения материала** | 1) Особенности развития культуры России в XVI в.2) Просвещение.3) Начало книгопечатания.4) Летописание. Исторические произведения.5) Публицистика. Светская литература.6) Архитектура.7) Изобразительное искусство.8) Музыкальная культура.9) Религиозные праздники и повседневный быт. |
| **Типы уроков** | Изучение нового материала (презентация проектов). |
| **Ресурсы уроков** | Учебник, материалы для самостоятельной работы и проектной деятельности «Культура и повседневная жизнь народов России в XVI в.». Карта. |
| **Основные понятия и термины** | Единая русская культура. Мектебе и медресе. Нарты. Джангар. Публицистика. Шатровый стиль. Бытийное письмо. Народные и церковные праздники. |
| **Основные даты** | - |
| **Персоналии** | Андрей Рублёв. Дионисий. Иван Фёдоров. Пётр Мстиславец. Митрополит Макарий. Сильвестр. Иван Пересветов. Барма и Постник. Мухутдин Мухаммед. Мухаммедьяр. Аднаш Хафиз. Алевиз Фрязин. Фёдор Конь. Андрей Чохов. |
| **Домашнее задание** | Учебник, материалы для самостоятельной работы и проектной деятельности «Культура и повседневная жизнь народов России в XVI в.» изучаются самостоятельно.*Опережающие задания к уроку 18:* как проходил процесс превращения России в крупнейшую европейскую державу? На какие основные этапы можно разделить процесс освоения русским населением присоединённых территорий?*Проект* (внеурочная деятельность) «Рождение Российского многонационального государства»: в ХVI в. в состав России в ходе войн и добровольного присоединения вошли многие народы. Подготовьте презентацию «Народы Западной Сибири и Поволжья» (присоединение территорий, формирование новой администрации, проблема вероисповедания на присоединённых землях). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модули урока** | **Учебные задачи для организации образовательного процесса** | **Основные виды деятельности ученика (на уровне учебных действий)** | **Оценивание образовательных результатов** |
| **Мотивационно-целевой** | Рассмотрите карту России XVI в. Какие положительные и отрицательные последствия для Российского государства имело включение в его состав новых территорий? Что потеряли и что приобрели народы, проживающие в Западной Сибири и Поволжье, в результате вхождения в состав России? Приведите примеры, подтверждающие ваше мнение.Как создание единого государства повлияло на развитие культуры России в целом? | Использовать историческую карту как источник информации.Определять влияние объединения страны на материальную и духовную культуру России (на примерах) | Работа с картой.Беседа. |
| **Ориентационный (актуализации/повторения)** | Назовите известные вам достижения средневековой культуры стран Западной Европы и Востока. Почему были важны культурные контакты России с другими странами? Кратко охарактеризуйте исторические условия, оказывающие как положительное, так и отрицательное влияние на развитие культуры России XVI в. | Актуализировать знания из курса всеобщей истории. Связывать историю культуры страны, её народов с историческими особенностями развития государства.Систематизировать характерные черты развития культуры страны (в форме тезисов). | Беседа.Составление тезисного плана. |
| **Содержательно-операционный** | Выясните, сколько лет прошло от создания И. Гуттенбергом первой печатной книги в Европе до создания И. Фёдоровым первой печатной книги в России. Какие последствия для развития культуры имело начало книгопечатания?Чем творческая манера Андрея Рублёва отличалась от стилей большинства художников того времени? Какое влияние оказал иконописец на дальнейшее развитие русского искусства?Укажите на карте города, где развернулось крепостное строительство.Прочитайте п. 4 параграфа. Что объединяло героев былин и эпоса различных народов? Какие человеческие качества прославлялись?Презентация проектов *«Русская культура ХVI в.: традиции и новаторство»*: рассмотрите изображения памятников культуры (по видам искусства ХVI в.: живописи, литературы, архитектуры и др.) и укажите общие и новые черты произведений ХVI в., раскройте их историческое и культурное значение.На основе презентаций проектов продолжите заполнение таблицы «Важнейшие памятники русской культуры ХVI в.» | Применять полученные знания.Использовать приёмы характеристики памятников культуры для доказательства выводов, суждений (тезис и его аргументация).Определять особенности, историческое и культурное значение памятников культуры.Публично представлять результаты проектной деятельности.Формулировать обобщающие выводы на примерах развития русского искусства.Систематизировать информацию по теме (в форме таблицы). | Заполнение таблицы.Работа с текстом, картой.Беседа. |
| **Контрольно-оценочный (в том числе рефлексивный)** | Какие новые темы, жанры появились в культуре XVI в.?Перечислите основные живописные шедевры, созданные в конце ХVI в. Каковы были достижения русского зодчества конца ХVI в.? Предположите, какие чувства вызывали эти шедевры у современников.Как формировалась самобытная культура различных народов России? Каким образом складывалась единая российская культура? Можно ли говорить о взаимопроникновении культур разных народов России? Приведите примеры взаимодействия культур этих народов. Используйте краеведческие сведения.Какие общие явления в развитии культуры стран Западной Европы и России в ХVI в. вы можете указать? Приведите примеры связей России с Европой.Что нового вы узнали и чему научились при изучении культуры России XVI в.? Какие вопросы вас особенно заинтересовали? Как вы планируете получить на них ответы? | Выявлять особенности и закономерности в развитии культуры народов.Устанавливать причины развития культуры, приводить примеры взаимодействия культур, в том числе используя краеведческий материал.Моделировать возможное отношение различных социальных групп к тем или иным культурным объектам.Выражать личностное отношение к духовному, нравственному опыту наших предков, проявлять уважение к культуре всех народов России, мира.Оценивать собственные результаты познавательной деятельности. | Беседа. |

**Дополнительный материал**

**Из «Домостроя»**

*Како дети учити и страхом спасати*

Казни (*наказывай*) сына своего от юности его и покоит тя на старость твою и даст красоту души твоеи и не ослабляи бия младенца, аще бо жезлом биеши его не умрёт но здравие будет ты бо бия его по телу, а душу его избавляеши от смерти, Наказывай сына твоего в юности, и он успокоит тебы в старости и принесёт тебе честь. <...>*Как избная парядня устроити хорошо и чисто*

Стол и блюда и ставцы и лошки и всякие суды и ковши и братены, воды согрев из утра перемыти и вытерьти и высушить, а после обеда такоже и вечере а ведра и ночвы и квашни и корыта и сита и решета и горшки и кукшины и корчаги також всегды вымыти, и выскресть и вытерть и высушить и положить в чистом месте, где будет пригоже быти всегда бы всякие суды и всякая порядня вымыто и чисто было бы а по лавке и по двору и по хоромам суды не волочилися бы а ставцы и блюда и братены и ковши и лошки по лавке не валялися бы, где устроено быти в чистом месте лежало бы опрокинуто ниц а в каком судне што ества или питие и то бы покрыто было чистоты ради и всякие суды с ествою или с питием или с водою, или квашня ростворить всегды бы покрыто было а в ызбе и повязано от тороканав и от всякия нечистот...

А мужу на жену не гневатися, а жене на мужа всегды жити в любви и в чистосердии и слуги и дети, тако же посмотря по вине и по делу наказывати и раны возлогати да казнив пожалоти..., а плетью с наказанием бережно бити, и разумно и болно и страшно и здорова <...>

*Послание и наказание ото отца к сыну*

Благословение от благовещеньскаго попа Селивестра возлюбленному моему единородно сыну Анфиму <...> Прибегаи всегды с верою ко святым Божиим церквам <...> и бедных и скорбных и странных пришелцов призываи в дом свои и по силе накорми и напои и согреи и милостыню даваи от своих праведных трудов <...> и храни чистоту телесную паче всего да наступи на совесть свою яко же на лютаго врага и возненавиди яко же милаго душетленнаго дъруга хмелного пития Господа ради отверзи от себе пияньство <...> удержи язык свои от зла и устне свои еже не глаголати льсти храни себе ото лжа и от похвалы и от клеветы и сам ни в чём не величаися <...> а домочадцов своих одеваи и корми доволно а жену свою люби и в законе живи по завоведи <...> и всякому вежьству и промыслу и рукоделью и домашнему обиходу и всякои порядне умела бы сама и печи и варити и всякую домашнюю порядню умела и всякое женьское рукоделье знала коли сама всё знает и умеет ино умеет и детеи и слуг всему научити и наряжати и наказати во всем и сама бы хмелново питья отнюд не любила <...> а не гневаися на жену а жена на тебе наказуи наедине да наказав примолви и жалуи и люби ея тако же и детеи и домочатцов своих учи страху Божию и всяким добрым делом...

1. Назовите главную идею Домостроя. Присутствуют ли его идеи в современной жизни?

2. Изучив фрагменты «Домостроя», дайте обзор круга ежедневных забот, интересов русского горожанина XVI в., охарактеризуйте его этические идеалы, нормы поведения.