**УРОК 39. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ЕДИНОГО РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА (§ 27)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные вопросы изучения материала** | 1) Изменения восприятия мира.  2) Особенности русской культуры XV - начала XVI в.  3) Развитие общественной мысли и летописания.  4) Литература.  5) Зодчество.  6) Живопись |
| **Тип урока** | Изучение нового материала |
| **Ресурсы урока** | Учебник, § 27. Фрагменты документов. Презентации |
| **Основные понятия и термины** | Эпоха Возрождения. Поэма. Регалии. Сказания |
| **Основные даты** | **1433 г.** - завершение строительства Грановитой палаты.  **1479 г.** - Московская летопись.  **1512 г.** - первая редакция русского «Хронографа» |
| **Персоналии** | Иван III. Василий III. Филофей. Сафоний Рязанец. Аристотель Фиораванти. Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари. Андрей Рублёв. Дионисий. Афанасий Никитин |
| **Домашнее задание** | § 27 учебника.  \*Подготовьте презентацию «Наше культурное наследие» о памятниках истории и культуры прошлого, которые входят в Фонд мирового культурного наследия и, на ваш взгляд, являются национальным достоянием.  \*Используя Интернет, узнайте, из чего и как делали бумагу в ХIV-ХVI вв. Запишите основные этапы этого процесса.  \*С помощью компаса определите, к какой стороне света всегда обращён вход в православный храм. Почему православные храмы имеют такое расположение? Дайте объяснение |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модули урока** | **Учебные задачи для организации образовательного процесса** | **Основные виды деятельности ученика (на уровне учебных действий)** | **Оценивание образовательных результатов** |
| **Мотивационно-целевой** | Как изменилось политическое положение русских земель к началу XVI в.? Могло ли это повлиять на изменение в культуре, восприятии окружающего мира жителями страны?  Почему культурные ценности, созданные в далёком прошлом, не потеряли своего значения и в наши дни? | Определять зависимость развития культуры от политического развития страны.  Формулировать ценностные суждения о памятниках культуры | Беседа |
| **Ориентационный (актуализации/повторения)** | Вспомните творения мастеров эпохи Возрождения и шедевры древнерусской культуры.  Вспомните исторические события, которые могли влиять на развитие русской культуры ХV - начала ХVI в. | Использовать знания из курсов всеобщей истории, литературы, ОРКСЭ.  Раскрывать на примерах зависимость развития культуры от политического развития страны | Беседа |
| **Содержательно-операционный** | Прочитайте текст «Хожения за три моря» Афанасия Никитина (см. дополнительный материал). Приведите примеры высказываний автора о странах, в которых он побывал. Насколько достоверны его сведения? Что говорит автор о своей Родине?  На основе рассказа учителя определите, какова главная идея теории «Москва - Третий Рим». Как изменившаяся политическая ситуация повлияла на русскую литературу? Какие процессы происходили в русской живописи XV в.?  Охарактеризуйте особенности стиля Андрея Рублёва и Дионисия, используя текст и иллюстрации учебника, фрагмент сочинения историка И. Н. Заволоко (см. рубрику «Изучаем документы»).  Продолжите заполнение таблицы «Важнейшие памятники русской культуры Х - начала ХVI в.» | Использовать приёмы анализа художественного произведения в историческом контексте.  Определять мифологическую, вымышленную информацию.  Описывать произведения живописи, зодчества.  Оценивать памятники культуры с эстетической позиции, высказывать своё отношение к ним.  Систематизировать материал большой темы в форме таблицы | Работа с текстом, иллюстрациями.  Беседа.  Составление таблицы |
| **Контрольно-оценочный (в том числе рефлексивный)** | Какие изменения происходили в русском зодчестве с X по XV в.? Расскажите о достижениях этого периода.  Каковы особенности русской культуры XV в.? Можно ли согласиться с тем, что период конца XV в. - «Русское Предвозрождение»? Каковы главные достижения русской культуры этого периода?  Докажите на примерах, что патриотические настроения русских людей нашли своё отражение в развитии отечественной культуры | Рассказывать об историческом явлении за длительный период времени.  Выделять особенности, опираясь на конкретные примеры.  Высказывать аргументированное мнение по поводу суждения, высказывания и оценки (в соответствии с возрастными возможностями) | Рассказ.  Беседа |

**Дополнительный материал**

**АФАНАСИЙ НИКИТИН. «ХОЖЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ»** (перевод с древнерусского П. С. Смирнова)

И тут Индийская страна, и простые люди ходят нагие, а голова не покрыта, а груди голы, а волосы в одну косу заплетены, все ходят брюхаты, а дети родятся каждый год, а детей у них много. Из простого народа мужчины и женщины все нагие да все чёрные. Куда я ни иду, за мной людей много - дивятся белому человеку. У тамошнего князя - фата на голове, а другая на бёдрах, а у бояр тамошних - фата через плечо, а другая на бёдрах, а княгини ходят - фата через плечо перекинута, другая фата на бёдрах. <…>

А ещё есть в том Аланде птица гукук, летает ночью: кричит: «кук-кук»; а на чьём доме сядет, там человек умрёт, а захочет кто её убить, она на того огонь изо рта пускает. Мамоны (хищники. - О. Ж.) ходят ночью да хватают кур, а живут они на холмах или среди скал. А обезьяны, те живут в лесу. Есть у них князь обезьяний, ходит с ратью своей. Если кто обезьян обидит, они жалуются своему князю, и он посылает на обидчика свою рать, и они, к городу придя, дома разрушают и людей убивают. А рать обезьянья, сказывают, очень велика, и язык у них свой. Детёнышей родится у них много, и если который из них родится ни в мать, ни в отца, таких бросают на дорогах. Иные гундустанцы подбирают их да учат всяким ремёслам; а если продают, то ночью, чтобы они дорогу назад не могли найти, а иных учат (людей забавлять). <…> А весна у них длится три месяца, и лето три месяца, и зима три месяца, и осень три месяца. <…>

Земля многолюдна, да сельские люди очень бедны, а бояре власть большую имеют и очень богаты. Носят бояр на носилках серебряных, впереди коней ведут в золотой сбруе, до двадцати коней ведут, а за ними триста всадников, да пеших пятьсот воинов, да десять трубачей, да с барабанами десять человек, да свирельников десять человек. <…> Cо многими индусами познакомился. Открыл им веру свою, сказал, что не бесерменин я, а христианин, и имя моё Афанасий, а бесерменское (мусульманское. - О. Ж.) имя - ходжа Юсуф Хорасани. И индусы не стали от меня ничего скрывать, ни о еде своей, ни о торговле, ни о молитвах, ни о иных вещах… А всех вер в Индии восемьдесят и четыре веры, и все веруют в бута (идол, индийский бог. - О. Ж.). А разных вер люди друг с другом не пьют, не едят, не женятся. Иные из них баранину, да кур, да рыбу, да яйца едят, но говядины никто не ест. <…> А едят они рис, да травы разные едят, да варят их с маслом да с молоком, а едят все правой рукой, а левою не берут ничего. Ножа и ложки не знают. <…> А есть садятся - руки обмывают, да ноги, да и рот полощут. <…> А кто у них умрёт, тех сжигают да пепел сыплют в воду. <…>

О благоверные христиане русские! Кто по многим землям плавает, тот во многие беды попадает и веру христианскую теряет. Я же, рабище божий Афанасий, исстрадался по вере христианской. <...> А правую веру бог ведает.

В Севасской округе и в Грузинской земле всего в изобилии. И Турецкая земля всем обильна. И Молдавская земля обильна, и дёшево там всё съестное. Да и Подольская земля всем обильна. А Русь… На этом свете нет страны, подобной ей. Но почему князья земли Русской не живут друг с другом как братья! Да устроится Русская земля, а то мало в ней справедливости!..

*Памятники литературы Древней Руси: XIV - середина XV в. - М., 1981.*