**УРОК 15. КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЕВРОПЫ И КУЛЬТУРА РУСИ (§ 10)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные вопросы изучения материала** | 1) Важнейшие черты культуры стран Европы в IX-XII вв.2) Особенности культуры Руси.3) Письменность и грамотность.4) Литература.5) Устное народное творчество.6) Зодчество и изобразительное искусство.7) Художественное ремесло |
| **Тип урока** | Урок изучения нового материала |
| **Ресурсы урока** | Учебник, § 10. Иллюстрации, презентации |
| **Основные понятия и термины** | Христианская культура. Былины. Жития. Храм. Фреска. Мозаика. Миниатюра |
| **Основные даты** | **Ок. 1113 г.** - написание «Повести временных лет» |
| **Персоналии** | Нестор |
| **Домашнее задание** | § 10 учебника. Задание 4 рубрики «Думаем, сравниваем, размышляем».\*Используя Интернет, сделайте подборку изображений древнерусских памятников культуры.\*Мини-проекты к уроку 16: «Праздники и развлечения знати на Руси», «Одежда жителей Древней Руси», «Как питались жители Руси» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модули урока** | **Учебные задачи для организации образовательного процесса** | **Основные виды деятельности ученика (на уровне учебных действий)** | **Оценивание образовательных результатов** |
| **Мотивационно-целевой** | Что такое культура?Почему важно изучать культуру народа? Культуру каких эпох вы изучали ранее?Что вы знаете по истории культуры Древней Руси?Какие вопросы нужно изучить, чтобы наиболее полно описать культуру и жизнь людей той или иной эпохи? | Устанавливать межпредметные и межкурсовые связи (литература, изобразительное искусство и др.).Привлекать полученные знания.Определять алгоритм решения познавательной задачи урока | Беседа |
| **Ориентационный (актуализации/повторения)** | Каковы истоки древнерусской культуры?Какие страны и народы, по вашему мнению, больше всего могли влиять на культуру Руси IХ-ХII вв.?Какое событие из истории Древней Руси оказало, на ваш взгляд, наиболее мощное воздействие на развитие отечественной культуры? | Определять главные причинно-следственные связи событий и процессов | Беседа |
| **Содержательно-операционный** | На основе рассказа учителя определите ведущие идеи древнерусской литературы.Изучите фрагмент из сочинения Н. И. Костомарова. Используя учебник, энциклопедии или словари (Интернет), создайте словарь терминов, используемых в документе (хоры, арка, алтарь, придел, купол, мозаика, паперть). Каковы были особенности древнерусского храмового зодчества?«О, светло-светлая и прекрасно украшенная земля Русская! Многими красотами дивишь ты: озёрами многими, реками и источниками месточтимыми, горами крутыми, холмами высокими, дубравами чистыми, полями дивными, зверьми различными, птицами бесчисленными…» - так сказал неизвестный автор XIII в. А чем ещё была украшена древнерусская земля? | Выделять главные идеи художественных произведений.Определять значение понятий и терминов, используемых в тексте, с помощью словарей.Определять особенности древнерусского храма, в том числе с помощью схемы.Приводить примеры шедевров древнерусской культуры, понимать их значимость | Работа с текстом, схемой.Беседа |
| **Контрольно-оценочный (в том числе рефлексивный)** | Что такое культурное наследие? Как следует относиться к памятникам прошлого?Какой из памятников истории Древней Руси вам запомнился больше всего? Почему?Примите участие в дебатах «На Руси сформировалась самобытная культура». Приведите доводы за и против.Какие из предложенных заданий вы смогли выполнить сразу? Отметьте задания, которые оказались для вас трудными | Оценивать памятники культурного наследия (с опорой на памятку).Выражать собственное отношение, описывать чувства.Участвовать в дискуссии (дебатах).Оценивать результаты своей учебной деятельности | Дискуссия.Рассказ-описание (с опорой на памятку).Беседа |

**Дополнительный материал**

Схема четырёхстолпного крестово-купольного храма

**Памятки**

**Анализ памятника архитектуры**

1. Как называется и где находится памятник зодчества.

2. К какому периоду относится его создание.

3. Назначение сооружения. Повод к его созданию.

4. План сооружения.

5. Описание архитектурных деталей, указание стиля памятника.

6. Особенности сооружения.

7. Какое впечатление он производит (ваше отношение к нему).

**Характеристика и анализ произведения изобразительного искусства**

1. Ознакомьтесь с произведением искусства: определите автора, время (исторический период, век) и место его создания.

2. Проанализируйте его содержание:

- сюжет произведения, кто и что изображается: передний план, центр, задний план, интерьер помещения, пейзаж и т. п.;

- основная идея произведения;

- степень достоверности изображённого (если в этом есть необходимость).

3. Опишите ваши чувства, отношение к данному произведению.